



scuola civica di musica
intercomunale di Siniscola Posada Torpè Lodè

MUSICA D'INSIEME

LABORATORI 2019

MeA Lab

Cari allievi e amici presenti e futuri della scuola MeA, questa prima annualità sarà dedicata al consolidamento dell'offerta formativa e alla qualificazione delle discipline musicali previste dal nostro piano didattico... ma non solo.

La visione di scuola che intendiamo sviluppare nel tempo, va infatti oltre la gestione ordinaria dei corsi e delle classi strumentali individuali, in direzione di uno sviluppo delle attività di **musica d'insieme**, che rappresentano il complemento formativo futuro e auspicabile per ogni allievo di una scuola civica, oltre che una esperienza di indiscusso valore sotto il profilo umano e creativo.

Secondo MeA, il percorso musicale ideale che ogni allievo dovrebbe avere il diritto di sperimentare, nasce dalla formazione delle competenze individuali nell'ambito di una disciplina strumentale e, successivamente, si sviluppa, si raffina e si consolida nell'ambito di un lavoro di gruppo, appunto di **musica d'insieme**.

All'interno di ogni laboratorio MeA, a partire dallo studio, analisi ed elaborazione dei materiali musicali, gli allievi vengono indirizzati verso l'azione musicale reale, fondata su un obiettivo da raggiungere, sulla conoscenza e rispetto dei ruoli, sulle funzioni e sulla responsabilità di ciascun membro del gruppo e sullo sviluppo di una esperienza creativa, che rimanda continuamente dall'individuo, al collettivo, all'individuo. Coltivare risorse, eliminare i limiti, contribuire con risorse e competenze proprie in funzione di un risultato condiviso. In questo risiede il lavoro di ogni **MeA Lab**. Il **MeA Lab** è un'esperienza che mira allo scambio di conoscenze, all'interazione creativa, alla creazione di legami orizzontali ed è finalizzata al raggiungimento di un obiettivo che si riconduce alla performance musicale dotata di valore artistico oltre che didattico.

Le attività previste sono le seguenti:

Laboratorio afro (docente Andrea Cabras) si terrà ogni **mercoledì** dalle 18:00 alle 20:00 presso la sede dell'Ex casello del genio civile de La Caletta.

Laboratorio interclasse (docente Maurizio Pulina) si terrà ogni **giovedì** dalle 16:30 alle 18:00 presso la sede dell'Ex casello del genio civile de La Caletta.

Laboratorio corale (docente Betty Uscidda) si terrà ogni **venerdì** dalle 20:00 alle 21:30 presso la sede dell'Ex casello del genio civile de La Caletta.

Il laboratorio interclasse prevede la realizzazione di un lavoro che consiste nella comprensione e esecuzione di alcuni brani legati alla musica “moderna”, che verranno analizzati dal punto di vista melodico, armonico e ritmico dal docente nel corso delle lezioni.

L'interclasse è un laboratorio rivolto esclusivamente agli **allievi iscritti ai corsi strumentali della scuola civica**. Previa indicazione da parte del docente di strumento, confluiranno nell'interclasse un allievo per ciascun corso e verrà composta la “prima base” di questa attività d'insieme.

Qualora necessario MeA inviterà alcuni musicisti o collaboratori esterni in funzione dell'ensemble da costituire (per esempio un bassista o un sassofonista), ma l'obiettivo di questo laboratorio è quello di coinvolgere il maggior numero possibile degli allievi già iscritti alla scuola.

Il laboratorio corale è rivolto soprattutto **agli esterni e agli interessati non iscritti alla scuola**. In questo laboratorio l'obiettivo da raggiungere, non è quello di dar vita a un coro classico o tradizionale, bensì formare un organico vocale funzionale alla realizzazione di un repertorio moderno che, in parte, riprenda il lavoro che si svolge nel laboratorio interclasse. Tra i due laboratori esiste, dunque, un nesso di complementarità e reciprocità poichè si lavora su materiali analoghi anche se, da una parte si approfondisce lo studio strumentale, e dall'altra, lo studio delle parti solistiche e corali per voce. I due laboratori lavoreranno sullo stesso repertorio in sede separata fino al mese di maggio/giugno, periodo in cui verranno previste delle sessioni plenarie di lavoro per la preparazione di un saggio di fine corso.

Il laboratorio afro è un progetto formativo nell'ambito della musica d'insieme, in cui è centrale lo studio dell'elemento ritmico del tamburo e di un repertorio di ritmi originali provenienti dalla Guinea Conakry. Il laboratorio è, **sia per gli esterni che per gli allievi**, e aperto a tutte le età e a tutti i livelli di formazione e preparazione benchè, anche in questo caso, si parte da un livello base per poi evolvere. Durante le lezioni, non solo si imparano tecniche fondamentali di strumenti tradizionali quali il djembe, il doundoun o le piccole percussioni africane, ma si prende confidenza con concetti raffinati di ritmo, orchestrazione e poliritmia. Il metodo seguito nel corso è quello tradizionale basato sulla cultura orale e sulla ripetizione, non è quindi necessario saper leggere la musica per partecipare al laboratorio. In una fase evolutiva si passerà dal suono al segno, introducendo l'elemento semiografico allo studio degli strumenti a percussione. Il laboratorio afro è dunque un osservatorio importante per la conoscenza della musica del mondo, di quella che appartiene a culture e costumi musicali lontani, ma che, improvvisamente, sembrano essere più vicini, quasi ci venisse data la possibilità di imparare qualcosa dalla immensa saggezza africana a partire proprio dal suono e dalla vibrazione di un tamburo.

Per i laboratori afro e corale si specifica che le iscrizioni sono aperte agli allievi MeA ma anche ai non iscritti ai corsi della scuola purchè residenti nei comuni che appartengono al consorzio MeA (Siniscola, Posada, Lodè, Torpè, Bitti).

Le pre-iscrizioni sono aperte dal **26 febbraio fino al 4 marzo 2019**, mentre l'incontro di presentazione dei laboratori e dei docenti è fissata per il 5 marzo alle 18.00 presso la sede della scuola civica Mea (aula musica d'insieme). In questa sede gli interessasti che hanno aderito attraverso la pre-iscrizione, verranno valutati da una commissione composta dal titolare del laboratorio di riferimento e dal direttore della scuola. Tale audizione non ha come fine quello di valutare le competenze (essendo ogni laboratorio al primo livello), bensì quello di verificare l'interesse e la possibilità di effettiva e costante partecipazione alle attività del laboratorio.

Per le pre-iscrizioni e info:

**sede centrale via Nazario Sauro snc La Caletta di Siniscola
Tel: 3737273191 - segreteria@scuolacivicamea.it**

Carlo Sezzi
(direttore artistico MeA)